

ACCADEMIA BELLE ARTI DI BARI

STRALCIO DELVERBALE DELLA COMMISSIONE

ABST 52 METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE

Prot. n. 5465 del 17/10/2024.

Il giorno 17 ottobre 2024, alle ore 13.48 si è riunita la Commissione giudicatrice, in modalità mista, avvalendosi degli strumenti telematici individuali, da remoto e in presenza in Accademia, per l'esame delle istanze pervenute per l'incarico di insegnamento di ABST52 METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE.

La Commissione è così composta:

PRESIDENTE Prof. ssa MARIA VINELLA

Commissario Prof.ssa MARIA ANGELASTRI

Commissario Prof. ssa CRISTINA PANCINI

Commissario Prof.ssa LAURA RICCA

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla Prof.ssa Maria Angelastri.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, la Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi ribadisce i criteri di valutazione stabiliti nel bando D. D. n. 34 del 06/09/2024 ripartiti in: Titoli di studio (max pt. 7), Titoli di servizio (max pt. 3), Titoli artistico-culturali (max pt. 20), Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max pt. 8), Programma didattico (max pt. 10) per un massimo di 48 punti.

Si ribadisce che gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a **8 punti per i Titoli artistico-culturali e Curriculum e pertinenza dell'attività professionale**, non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

Si precisa che nella valutazione delle pubblicazioni non sono state prese in considerazione quelle in cui non sono stati indicati i codici ISBN E ISSN.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di ABST52 METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE.

Lista candidati in ordine alfabetico:

BRUSCHI VALENTINA

CASSON ELISA

CIPRIANI CARMELO

CODA WALTER

DE NICOLO FRANCESCO

FIorentino ALESSANDRO

GARAVENTA SARA

MARCONE GASPARE LUIGI

PAVONE CECILIA VALENTINA

PEDONE ANGIOLA MARIA PIA

PRINCIPALE CRISTINA

SCHIAVONE GIULIANA

TANGORRA LILIANA

VILLIRILLO MARIA

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione con il punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzato il programma didattico in relazione al corso di studi in cui l'insegnamento di è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria degli idonei:

CANDIDATO	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI CULTURALI-ARTISTICI- PROFESSIONALI E CURRICULUM	PROGRAMMA DIDATTICO	TOTALE
MARCONE GASPARE LUIGI	7	—	28	9	44
TANGORRA LILIANA	7	—	27	8	42

BRUSCHI VALENTINA	6	-	23	8	37
SCHIAVONE GIULIANA	7	-	19	10	36
GARAVENTA SARA	7	-	17	8	32
PRINCIPALE CRISTINA	5	-	16	10	31
CIPRIANI CARMELO	7	-	11	10	28
DE NICOLO FRANCESCO	7	-	14,5	5	26,5
RAHO VALERIA	7	-	8	8	23
CASSON ELISA	6	-	6,5	6	18,5

Alle ore 17,00 ha termine la riunione.

BARI, 17.10.2024

LA COMMISSIONE

Presidente Prof. ssa MARIA VINELLA

Commissario Prof.ssa MARIA ANGELASTRI

Commissario Prof. ssa CRISTINA PANCINI

Commissario Prof.ssa LAURA RICCA

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs12/02/1993 n.39.